

# TUGAS FILOLOG

Teori dan Aplikasinya dalam  
Naskah-naskah Melayu

Sangidu



Gadjah Mada University Press

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	v
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Kerangka Teori dan Metode.....	10
1.6 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II    TUGAS FILOLOG ( <i>PRESENTING AND INTERPRETING TEXT</i> ) .....	14
2.1 Penyajian Teks ( <i>Presenting The Text</i> ) .....	15
2.2 Interpretasi Teks ( <i>Interpreting Text</i> ) .....	33
BAB III    PENYAJIAN TEKS SYARAH AT-TUCHFATUL-MURSALAH <i>ILĀ RŪCHIN-NABĪ SHALLAL-LĀHU `ALAIHI WA SALLAM</i> KARYA SYAIKH FADLULLAH AL-BURHANPURI .....	34
3.1 Deskripsi Naskah <i>Syarah Tuchfah</i> .....	35
3.2 Deskripsi Fisik Teks <i>Syarah Tuchfah</i> .....	35
3.3 Suntingan Teks <i>Syarah Tuchfah</i> .....	36
3.4 Aparat Kritik Teks <i>Syarah Tuchfah</i> .....	65
3.5 Kandungan Teks <i>Syarah Tuchfah</i> .....	69
BAB IV    PENYAJIAN TEKS SYARĀBUL-‘ĀSYIQĪN, <i>AL-MUNTAHĪ</i> , DAN <i>RUBĀ’Ī</i> KARYA SYAIKH HAMZAH FANSURI.....	78
4.1 Inventarisasi Naskah <i>Syarābul-‘Āsyiqīn</i> .....	78
4.2 Inventarisasi Naskah <i>Al-Muntahī</i> .....	149
4.3 Inventarisasi Naskah <i>Rubā’ī</i> .....	166
BAB V    PENYAJIAN TEKS <i>TIBYĀN FĪ MA’RIFATIL-ADYĀN</i> KARYA SYAIKH NURUDDIN AR-RANIRI.....	227
5.1 Pernaskahan dan Perteksan <i>Tibyān fī Ma’rifatil-Adyān</i> ...	227
5.2 Sinopsis Teks <i>Tibyān fī Ma’rifatil-Adyān</i> .....	236
5.3 Penyuntingan Teks <i>Tibyān fī Ma’rifatil-Adyān</i> .....	239

BAB VI	INTERPRETASI TEKS <i>RUBĀ'Ī</i> KARYA SYAIKH HAMZAH FANSURI .....	295
6.1	Ikan Tunggal Bernama Fādhil Karya Syaikh Hamzah Fansuri: Analisis Semiotik.....	295
6.2	Sidang Fakir Empunya Kata Karya Syaikh Hamzah Fansuri: Kajian Filologi dan Analisis Semiotik.....	307
6.3	Allah <i>Maujūd</i> Terlalu <i>Bāqī</i> Karya Syaikh Hamzah Fansuri: Analisis Semiotik.....	324
BAB VII	KESIMPULAN DAN SARAN.....	337
7.1	Kesimpulan.....	337
7.2	Saran.....	343
DAFTAR PUSTAKA	.....	345
LAMPIRAN-LAMPIRAN	.....	349
	Lampiran 1: Pedoman Transliterasi Arab-Latin .....	349
	Lampiran 2: Pedoman Penyuntingan .....	351
RIWAYAT HIDUP PENULIS	.....	352