

Rachmat Djoko Pradopo

# STILISTIKA



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

# PENGANTAR PENULIS

Stilistika adalah salah satu unsur pembicaraan dalam karya sastra, khususnya dalam bidang teori gaya bahasa. Di samping teori tentang struktur dan masalah pokok sastra karya sastra (tema), diperlukan teori stilistika, karena karya sastra itu ditulis dengan bahasa (mempergunakan gaya bahasa) untuk tujuan mencapai keindahan sastra, karena karya sastra adalah karya seni (karya estetik).

Adapun unsur-unsur stilistika sastra, seperti tampak dalam dua bab berikut, yaitu Bab 1 yang membicarakan arti stilistika, dan Bab 2 yang merupakan analisis gaya ulangan bunyi dan unsur-unsurnya, sampai pada Kesimpulan dan Daftar Pustaka.

Semoga buku ini bermanfaat bagi siapa pun pembaca sastra yang ingin memahami karya sastra jenis apa pun, terutama mengenai gaya bahasa sastra yang dibacanya.

Yogyakarta, 17 Maret 2020

Rachmat Djoko Pradopo



# DAFTAR ISI

<b>PENGANTAR PENULIS .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I STILISTIKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Pengantar .....	1
1.2 Pengertian Stilistika .....	2
1.3 Pengertian Gaya.....	4
1.4 Gaya Bahasa Adalah Tanda .....	7
1.5 Jenis-Jenis Gaya Bahasa.....	9
Daftar Pustaka.....	10
<b>BAB II GAYA BUNYI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Pengantar .....	11
2.2 Gaya Ulangan Bunyi .....	12
2.2.1 Asonansi dan Aliterasi.....	13
2.2.2 Sajak Awal.....	14
2.2.3 Sajak Akhir.....	16
2.2.4 Sajak Tengah .....	19
2.2.5 Sajak Dalam .....	20
2.3 Gaya Kiasan Bunyi.....	21
2.3.1 Onomatope .....	21
2.3.2 Metafora Bunyi .....	22
2.3.3 Simbolik Bunyi .....	23
2.4 Orkestrasi Bunyi.....	24
2.4.1 Efoni.....	24
2.4.2 Kakofoni.....	26
2.5 Irama.....	27
2.6 Kesimpulan.....	31
Daftar Pustaka.....	31

<b>BAB III RAGAM BAHASA SASTRA.....</b>	<b>33</b>
3.1 Pengantar .....	33
3.2 Bahasa Sastra Sangat Konotatif.....	34
3.3 Bahasa Sastra Itu Bahasa Bergaya.....	35
3.4 Ketaklangsungan Ekspresi.....	41
3.4.1 Penggantian Arti.....	42
3.4.2 Penyimpangan atau Pemencongan Arti.....	43
3.5 Penciptaan Arti .....	48
3.6 Kesimpulan.....	48
Daftar Pustaka.....	49
<b>BAB IV PENELITIAN GAYA BAHASA SASTRA .....</b>	<b>51</b>
4.1 Pengantar .....	51
4.2 Pengertian Gaya Bahasa .....	52
4.3 Contoh Karya Untuk Dianalisis Gaya Bahasanya .....	56
4.4 Pembacaan Heuristik .....	57
4.5 Pembacaan Retroaktif Atau Hermeneutik .....	57
4.6 Analisis Gaya Bahasa .....	59
4.6.1 Gaya Kalimat atau Sintaksis .....	59
4.6.2 Gaya Bahasa dalam Kata .....	60
4.6.3 Gaya Bahasa dalam Bunyi .....	62
4.7 Kesimpulan.....	64
Daftar Pustaka.....	65
<b>BAB V GAYA BAHASA INTERFERENSI DAN ALIH KODE</b>	<b>67</b>
5.1 Interferensi.....	68
5.2 Alih Kode .....	77
Daftar Pustaka.....	81
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>83</b>