
Prinsip-Prinsip Kritik Sastra

RACHMAT DJOKO PRADOPO



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

Daftar Isi

Kata Pengantar ~ v

Daftar Isi ~ vii

1 Pendahuluan ~ 1

2 Kritik Sastra ~ 9

3 Penilaian Karya Sastra ~ 31

4 Analisis Karya Sastra dan Penerapan Nilai ~ 63

5 Teori Kritik dan Pelaksanaan Kritik dalam Kritik Sastra Indonesia Modern ~ 97

1. Teori Kritik dalam Kritik Sastra Indonesia Modern ~ 97

2. Pelaksanaan Kritik dalam Kritik Sastra Indonesia Modern ~ 117

6 Para Kritikus Sastra Indonesia Modern dan Karyanya ~ 127

1. H. B. Jassin ~ 127

2. Amal Hamzah ~ 140

3. Ajip Rosidi ~ 143

4. J. U. Nasution ~ 152

5. Junus Amir Hamzah ~ 165

6. Boen S. Oemarjati ~ 168

7. M.S. Hutagalung ~ 172

7 Penutup ~ 177

Daftar Pustaka ~ 183

Lampiran I: **Kritik Sastra ~ 187**

Lampiran II: **Kritik Sastra Indonesia Modern ~ 201**

Lampiran III: **Perbedaan Kritik Ilmiah dengan Kritik Nonilmiah ~ 217**

Lampiran IV: **Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra ~ 227**

Tentang Penulis ~ 245