

# PEREMPUAN DAN LITERASI DIGITAL

Antara Problem, Hambatan, dan Arah Pemberdayaan

Editor : Rahayu

**Penulis:**

Rahayu  
Novi Kurnia  
Widodo Agus Setianto  
Wisnu Martha Adiputra  
Zainuddin Muda Z. Monggilo  
Syaifa Tania  
Rahmi Kartika Sari Prayitno

Astrid Permata Leona  
Dewa Ayu Diah Angendari  
Lidwina Mutia Sadasri  
Mashita Fandia  
Ardian Indro Yuwono  
Anna Nurjanah



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

**PEREMPUAN DAN LITERASI DIGITAL:  
ANTARA PROBLEM, HAMBATAN, DAN ARAH PEMBERDAYAAN**

**Penulis:**

Rahayu  
Novi Kurnia  
Widodo Agus Setianto  
Wisnu Martha Adiputra  
Zainuddin Muda Z. Monggilo  
Syaifa Tania  
Rahmi Kartika Sari Prayitno

Astrid Permata Leona  
Dewa Ayu Diah Angendari  
Lidwina Mutia Sadasri  
Mashita Fandia  
Ardian Indro Yuwono  
Anna Nurjanah

**Editor:**

Rahayu

**Penyunting bahasa:**

Ratna Mariastuti

**Desain sampul:**

Dhanan Arditya

**Tata letak isi:**

Epic Akbar Kingpin

**Penerbit:**

Gajah Mada University Press  
Anggota IKAPI dan APPTI

**Ukuran :** 15,5 × 23 cm; xxxii + 322 hlm

**ISBN :** 978-602-386-950-3

**Redaksi:**

Jl. Sendok, Karanggayam CT VIII, Caturtunggal,  
Depok, Sleman, D.I. Yogyakarta 55281  
Telp./Fax.: (0274) 561037  
ugmpress.ugm.ac.id | gmupress@ugm.ac.id

**Cetakan Pertama:** Januari 2021

**Hak Penerbitan ©2020 Gajah Mada University Press**

*Dilarang mengutip dan memperbanyak tanpa izin tertulis dari penerbit, sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apa pun, baik cetak, photoprint, micro ilm, dan sebagainya*

# PRAKATA

---

Buku ini merupakan hasil karya kolaboratif, antarpemulis, juga para pemulis dengan responden dan pihak-pihak terkait lainnya. Kerja sama dengan berbagai pihak ini telah membantu Tim Pemulis dalam memahami topik kajian dengan lebih baik dan memberikan gambaran yang lebih jelas tentang kasus-kasus yang ada di masyarakat. Oleh karena itu, Tim Pemulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada para partisipan, yang tidak bisa kami sebut satu per satu, atas dukungan yang diberikan kepada Tim.

Penerbitan buku ini menjadi keniscayaan karena dukungan Gadjah Mada University Press. Melalui program kompetisi “Bantuan Pemulisan Buku Karya Tahun 2020”, para pemulis memiliki kesempatan untuk dapat memublikasikan karya bersama ini. Tim Pemulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya atas kepercayaan dan kesempatan yang telah diberikan. Kami juga menyampaikan terima kasih kepada para *reviewer* yang telah berupaya keras memberikan kritik dan saran untuk perbaikan naskah awal buku ini. Terima kasih juga untuk para kerabat produksi yang menjadikan karya ini cukup memadai untuk dibaca khalayak umum.

Cikal bakal dari karya ini bermula dari diskusi kelas Literasi Digital di Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, FISIPOL, UGM. Dalam pertemuan mingguan selama satu semester, mahasiswa dan dosen pengampu mata kuliah terlibat dalam diskusi intensif untuk membedah isu-isu terkini tentang masyarakat dalam bermedia dan kontribusi literasi digital. Dalam kesempatan ini, Tim Pemulis mengucapkan terima kasih kepada para mahasiswa atas partisipasi, wawasan, dan refleksi kritis selama berdiskusi.

Karya ini juga tidak mungkin terbit tanpa perhatian dan dukungan dari pimpinan dan kolega kami. Untuk itu, dengan tulus Tim Pemulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada Prof. Dr. Erwan Agus Purwanto (Dekan FISIPOL UGM), beserta jajaran Dekanat, Dr.

Muhamad Sulhan (Ketua Departemen Ilmu Komunikasi, FISIPOL, UGM), Dr. Novi Kurnia (Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, FISIPOL, UGM), dan seluruh dosen, kolega kami di Departemen Ilmu Komunikasi, FISIPOL, UGM, serta warga “Dikom” yang tidak bisa kami sebut satu per satu. Tidak lupa kami pun mengucapkan terima kasih kepada Sdr. Cahayani Yogaswari yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu editor dalam menyusun naskah dan menyelesaikan pekerjaan teknis lainnya.

*Semoga buku ini dapat membawa manfaat  
dan dampak positif bagi kita semua.*

Tim Penulis

# DAFTAR ISI

PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	XI
PENGANTAR EDITOR   Rahayu.....	xiii
BAGIAN I PEREMPUAN DALAM REVOLUSI DIGITAL: PETA PERMASALAHAN DAN URGENSI LITERASI DIGITAL .....	1
BAB 1 PEREMPUAN DALAM LANSKAP KAJIAN LITERASI DIGITAL   Rahayu .....	3
BAB 2 GENDER DAN KESENJANGAN DIGITAL: MENYOAL PEREMPUAN SEBAGAI OBJEK DAN SUBJEK LITERASI DIGITAL   Novi Kurnia.....	27
BAB 3 PEREMPUAN DI ERA DIGITAL: PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DALAM LITERASI DIGITAL   Widodo Agus Setianto .....	51
BAGIAN II DIMENSI PENGETAHUAN DAN KOMPETENSI LITERASI DIGITAL .....	75
BAB 4 “BELANJA SAMPAI MATI BERSAMA TETANGGA SEBELAH”: MENEROKA RELASI PEREMPUAN DAN LITERASI DIGITAL   Wisnu Martha Adiputra.....	77
BAB 5 PEREMPUAN INDONESIA DALAM PUSARAN HOAKS DAN UJARAN KEBENCIAN   Zainuddin Muda Z. Monggilo.....	97

BAB 6	<i>WOMEN SOCIAL MEDIA INFLUENCER: LITERASI PERIKLANAN DALAM PRAKTIK PERIKLANAN DIGITAL</i>   Syaifa Tania .....	127
BAB 7	<i>POLEMIK PINJAMAN ONLINE: PEREMPUAN DAN LITERASI</i>   Rahmi Kartika Sari Prayitno.....	145
BAB 8	<i>ANCAMAN PRIVASI DATA PRIBADI DAN LITERASI DIGITAL SEBAGAI SOLUSI</i>   Astrid Permata Leona ...	171
BAGIAN III	CATATAN LAPANGAN: PERSPEKTIF DAN PENGALAMAN PEREMPUAN.....	197
BAB 9	<i>ADOPSI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI OLEH PEREMPUAN DI PEDESAAN (STUDI PADA PENGGUNA PEER TO PEER LENDING BERBASIS TEKNOLOGI FINANSIAL)</i>   Dewa Ayu Diah Angendari.....	199
BAB 10	<i>MELAWAN INFORMATION DISORDER ALA AKTIVIS PEREMPUAN</i>   Lidwina Mutia Sadasri .....	221
BAB 11	<i>MEMAKNAI FEMINISME: STUDI ETNOGRAFI TERHADAP GERAKAN PEREMPUAN DI MEDIA SOSIAL</i>   Mashita Fandia.....	243
BAB 12	<i>DITA DAN RIZKA DALAM GAME: KOMPETENSI DAN RELASI SOSIAL</i>   Ardian Indro Yuwono .....	263
BAB 13	<i>LITERASI INFORMASI DAN LITERASI DIGITAL: SOLUSI PERMASALAHAN Pencarian Informasi DI INTERNET</i>   Anna Nurjanah .....	281
BAGIAN IV	PENUTUP.....	303
EPILOG:	MENUJU MODEL HOLISTIK LITERASI DIGITAL   Rahayu.....	305
INDEKS.....		309
TENTANG PENULIS .....		315