

PENGUKURAN FREKUENSI BUNYI INSTRUMEN MUSIK PUKUL TRADISIONAL

Mitrayana



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xxiii
BAB 1 : PENDAHULUAN.....	1
BAB 2 : DASAR-DASAR AKUSTIK.....	8
2.1 KECEPATAN BUNYI	8
2.2 GELOMBANG, FREKUENSI, DAN BILANGAN GELOMBANG	9
2.3 TEKANAN DAN KECEPATAN PARTIKEL AKUSTIK	12
2.4 INTENSITAS AKUSTIK DAN RAPAT ENERGI AKUSTIK.....	14
2.5 GELOMBANG BOLA.....	19
2.6 FAKTOR DIREKTIF DAN INDEKS DIREKTIVITAS	23
2.7 LEVEL DAN DESIBEL	28
2.8 KOMBINASI SUMBER BUNYI.....	33
2.9 PITA OKTAF	35
2.10 LEVEL BUNYI BERBOBOT	36
2.11 GETARAN PELAT	40

BAB 3 : PENGUKURAN AKUSTIK	53
3.1 SOUND LEVEL METER.....	54
3.2 METER LEVEL INTENSITAS	58
3.3 PENYARING PITA OKTAF.....	62
3.4 PENGANALISIS AKUSTIK.....	64
3.5 DOSIMETER	65
3.6 PENGUKURAN DAYA BUNYI.....	65
BAB 4 : TRANSMISI BUNYI	75
4.1 PERSAMAAN GELOMBANG.....	75
4.2 NOTASI BILANGAN KOMPLEKS	81
4.3 PENYELESAIAN PERSAMAAN GELOMBANG.....	82
4.4 PENYELESAIAN GELOMBANG BOLA.....	87
4.5 PERUBAHAN MEDIA DENGAN KEDATANGAN NORMAL ...	92
4.6 PERUBAHAN MEDIA DENGAN KEDATANGAN MIRING....	97
4.7 TRANMISI BUNYI MELALUI DINDING.....	103
BAB 5 : PENGUKURAN FREKUENSI BUNYI BONANG BARUNG LARAS PELOG GAMELAN JAWA	112
5.1 METODE EKSPERIMEN	112
5.2 HASIL EKSPERIMEN DAN PEMBAHASAN	118
BAB 6 : PENGUKURAN FREKUENSI BUNYI SARON DEMUNG LARAS PELOG GAMELAN JAWA	160
6.1 METODE EKSPERIMEN	160
6.2 HASIL EKSPERIMEN DAN PEMBAHASAN.....	165

BAB 7 : PENGUKURAN FREKUENSI BUNYI ANGKLUNG DIATONIK	191
7.1 METODE EKSPERIMEN	191
7.2 HASIL EKSPERIMEN DAN PEMBAHASAN.....	197
BAB 8 : PENGUKURAN FREKUENSI BUNYI KEMPUL LARAS SLENDRO GAMELAN JAWA.....	230
8.1 METODE EKSPERIMEN	230
8.2 HASIL EKSPERIMEN DAN PEMBAHASAN.....	237
BAB 9 : PENGUKURAN FREKUENSI BUNYI GONG SUWUKAN LARAS SLENDRO GAMELAN JAWA.....	251
9.1 METODE EKSPERIMEN	251
9.2 HASIL EKSPERIMEN DAN PEMBAHASAN.....	258
DAFTAR PUSTAKA.....	275
GLOSARIUM	279
INDEKS	280
TENTANG PENULIS.....	281