

Sangidu | Arifuddin

Pengantar Ilmu
Bahasa
dan Sastra
Arab



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II ILMU BAHASA ARAB	5
2.1 Asal Usul Bahasa	6
2.2 Pengertian Ilmu Bahasa Arab.....	10
2.3 Bahasa Arab secara Garis Besar.....	11
2.4 Aspek-Aspek Utama Bahasa Arab.....	15
BAB III ASPEK FONETIK DALAM BAHASA ARAB	19
3.1 Pita-Pita Suara.....	21
3.2 Artikulator dan Titik Artikulasi.....	27
3.3 Alat-Alat Bicara dan Cara Kerjanya	29
3.4 Jenis-Jenis Vokal	38
3.5 Semivokal.....	40
3.6 Jenis-Jenis Konsonan	41
3.7 Asimilasi Fonetis.....	44

BAB IV	ASPEK FONOLOGIS DALAM BAHASA ARAB	53
4.1	Hubungan Fonetik dan Fonologi.....	53
4.2	Pengertian Fonem.....	55
4.3	Asimilasi Fonemis.....	55
4.4	Metatesis	58
BAB V	APLIKASI PENELITIAN BIDANG FONETIK DAN FONOLOGI ARAB.....	61
5.1	Pasangan Minimal dalam Bahasa Arab: Tinjauan Fonetis Distingtif.....	61
5.2	Bunyi-Bunyi yang secara Artikulatoris Sama atau Mirip.....	66
5.3	Bunyi-Bunyi yang secara Artikulatoris Tidak Sama atau Berbeda.....	93
5.4	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	116
BAB VI	SEKILAS TENTANG MORFOLOGI ARAB	121
6.1	<i>Al-Ism</i> (Nomina).....	121
6.2	<i>Al-Fi'l</i> (Verba).....	141
6.3	<i>Al-Charf</i> (Partikel)	146
BAB VII	SEKILAS TENTANG SINTAKSIS ARAB.....	151
7.1	Struktur Kalimat yang Terdiri atas <i>Mubtada'</i> (Subjek) dan <i>Khabar</i> (Predikat).....	152
7.2	Struktur Kalimat yang Terdiri atas <i>Fi'l</i> (Verba), <i>Fâ'il</i> (Pelaku), dan <i>Maf'ûl Bih</i> (Objek).....	154
BAB VIII	SEKILAS TENTANG SEMANTIK ARAB ILMU MA'ĀNIY DAN ILMU BAYĀN (علم المعاني وعلم البيان).....	157
8.1	Ilmu Ma'ani (علم المعاني).....	158
8.2	Ilmu Bayān (علم البيان)	200
BAB IX	SEKILAS TENTANG STILISTIKA ARAB/ILMU <i>BADī'</i> (علم البديع)	229
9.1	<i>Al-Muchassināt al-Lafzhiyyah</i> (المحسنات اللفظية)	230

9.2	AL-MUCHASSINĀT AL-MA'NAWIYYAH (المحسنات المعنوية)	233
BAB X	ILMU SASTRA ARAB	241
10.1	Ranah (Cakupan) Pembahasan dalam Ilmu Sastra.....	241
10.2	Sejarah Penggunaan dan Arti Kata “Adab”	246
10.3	Pengertian Ilmu Sastra	254
10.4	Pengertian Karya Sastra	257
10.5	Genre Sastra Arab dan Unsur-Unsur Intrinsiknya.....	258
BAB XI	SEJARAH SASTRA, TEORI SASTRA, KRITIK SASTRA, DAN SASTRA ARAB BANDING	265
11.1	Sejarah Sastra Arab dan Periodisasinya	265
11.2	Teori Sastra Arab.....	275
11.3	Kritik Sastra dan Perkembangannya	279
11.4	Sastra Arab Banding.....	290
BAB XII	PENUTUP.....	321
	DAFTAR PUSTAKA.....	323
	INDEKS	331
	TENTANG PENULIS.....	339