

**MORFOLOGI  
BAHASA INDONESIA  
DAN NUSANTARA**

**(MORFOLOGI TUJUH BAHASA  
ANGGOTA RUMPUN AUSTRONESIA  
DALAM PERBANDINGAN)**

**MARSONO**

**GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS**

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
KETERANGAN SINGKATAN .....	xi
<b>BAB I PENGANTAR .....</b>	<b>1</b>
1. Bahasa Indonesia dan Nusantara dalam Rumpun Austronesia .....	1
2. Manfaat Analisis Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara .....	3
3. Morfem Bahasa Indonesia dan Nusantara dalam Perbandingan .....	3
4. Penelitian Perbandingan Bahasa-bahasa Nusantara Terdahulu .....	5
5. Kerangka Teori Yang Dipakai dalam Analisis .....	6
6. Sistematika Penyajian .....	7
<b>BAB II BAHASA INDONESIA DAN NUSANTARA, SEJARAH, KEDUDUKAN DAN FUNGSINYA ..</b>	<b>8</b>
1. Bahasa Indonesia dan Sejarahnya .....	8
2. Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia .....	10
3. Bahasa Nusantara dan Sejarahnya .....	11
4. Kedudukan dan Fungsi Bahasa Nusantara .....	17
<b>BAB III MORFEM TINDAKAN .....</b>	<b>20</b>
1. Pengertian Morfem Tindakan .....	20
2. Morfem Tindakan Melakukan .....	20

3.	Morfem Tindakan Memakai/Mempergunakan ...	23
4.	Morfem Tindakan Mengeluarkan .....	26
5.	Morfem Tindakan Membawa ke Tempat .....	28
6.	Morfem Tindakan Menuju ke Tempat .....	30
7.	Morfem Tindakan Menjadikan Lebih .....	33
8.	Morfem Tindakan Membuat Jadi .....	35
9.	Morfem Tindakan Telah Terjadi dengan Tidak Disengaja .....	38
10.	Morfem Tindakan Sebab (Kausatif) .....	41
11.	Morfem Penerima (Benefaktif) .....	44
12.	Morfem Tindakan Memberi .....	46
13.	Morfem Tindakan Berulang-ulang .....	48
14.	Morfem Tindakan Saling (Resiprokal) .....	51
15.	Morfem Tindakan Santai .....	54
16.	Morfem Dikenai Tindakan (Menderita) .....	57
<b>BAB IV</b>	<b>MORFEM KEADAAN .....</b>	<b>60</b>
1.	Pengertian Morfem Keadaan .....	60
2.	Morfem dalam Keadaan Seperti pada Dasarnya..	60
3.	Morfem Mengandung Seperti pada Dasarnya/ Pusatnya .....	63
4.	Morfem Memiliki Sifat Sehubungan dengan Dasarnya .....	65
5.	Morfem Memiliki Sesuatu .....	66
6.	Morfem Keadaan Menjadi .....	68
7.	Morfem Keadaan Sama/Seperti pada Dasarnya ..	71
8.	Morfem Keadaan Menyerupai Dasarnya .....	73
9.	Morfem Keadaan Agak Sehubungan dengan Dasarnya .....	75
10.	Morfem Keadaan Paling Sehubungan dengan Dasar/Pusatnya .....	78
11.	Morfem Keadaan Sampai ke Tingkat Yang Paling.....	80
12.	Morfem Keadaan Sangat Sehubungan dengan Dasar/Pusatnya .....	82

<b>BAB V</b>	<b>MORFEM HAL DAN HASIL</b> .....	86
	1. Pengertian Morfem Hal dan Hasil .....	86
	2. Morfem Hal Sehubungan dengan Dasarnya/Pusatnya .....	86
	3. Morfem Hal Abstraksi Sehubungan dengan Dasarnya/Pusatnya .....	89
	4. Morfem Hasil Sehubungan dengan Dasarnya ....	91
<b>BAB VI</b>	<b>MORFEM PELAKU, ALAT, DAN PENYEBAB</b> .	94
	1. Pengertian Morfem Pelaku, Alat, dan Penyebab	94
	2. Morfem Pelaku Tindakan Sehubungan dengan Dasarnya/Pusatnya .....	94
	3. Morfem Pelaku Profesi Sehubungan dengan Dasarnya .....	97
	4. Morfem Pelaku Sesuai Sifat pada Dasarnya .....	100
	5. Morfem Alat untuk Melakukan Tindakan Sehubungan dengan Dasarnya .....	102
	6. Morfem Penyebab Sehubungan dengan Sifat pada Dasarnya .....	105
<b>BAB VII</b>	<b>MORFEM TEMPAT DAN KALA-ASPEK</b> .....	108
	1. Pengertian Morfem Tempat dan Kala-Aspek .....	108
	2. Morfem Tempat (Lokatif) Sehubungan dengan Benda pada Dasarnya .....	108
	3. Morfem Tempat Sehubungan dengan Tindakan Kata Kerjanya .....	111
	4. Morfem Kala-Aspek (Temporal-Aspek) Sehubungan dengan Tindakan pada Dasarnya.....	114
<b>BAB VIII</b>	<b>MORFEM BILANGAN</b> .....	118
	1. Pengertian Morfem Bilangan .....	118
	2. Morfem Bilangan Tunggal .....	118
	3. Morfem Bilangan Jamak .....	126
	4. Morfem Bilangan Urutan Sesuai dengan Dasarnya .....	138

<b>BAB IX PENUTUP .....</b>	<b>140</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>

## KETERANGAN SINGKATAN

- H. = Halus (ragam Halus bahasa Sunda).  
K. = Kasar (ragam Kasar bahasa Sunda).  
KI. = Krama Inggil (ragam Krama Inggil bahasa Jawa).  
Kr. = Krama (ragam Krama bahasa Jawa).  
*N-* = morfem *Nasal*.  
Ng. = Ngoko (ragam Ngoko bahasa Jawa).  
*U* = bentuk *Ulang*.