

METAFISIKA NUSANTARA: BELAJAR KEHIDUPAN DARI KEARIFAN LOKAL

**Joko Siswanto
Reno Wikandaru
Fakultas Filsafat
Universitas Gadjah Mada**

GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
PENDAHULUAN	ix
BAB 1 METAFISIKA WAYANG: DIMENSI ONTOLOGIS WA-YANG SEBAGAI SIMBOL KEHIDUPAN	1
Pengantar	1
Metafisika dan Persoalan-persoalannya	2
Aliran-Aliran Metafisika	3
Eksistensi Filsafat Wayang	5
Onkologi Wayang	7
Kesimpulan	14
BAB 2 METAFISIKA <i>SERAT JATIMURTI</i>	16
Pengantar	16
Jatimurti dan Latar Belakangnya	17
Sistem Metafisika Serat Jatimurti	23
Kesimpulan.....	37
BAB 3 DIMENSI METAFISIK DALAM KONSEP ALAM TERKEMBANG JADI GURU	40
Pengantar	40
Konsep Alam Terkembang	41
Analisis Metafisika atas Konsep Alam Terkembang	
Jadi Guru	48
Kesimpulan	50
BAB 4 ONTOLOGI MAGI DALAM MASYARAKAT BANTEN	51
Pengantar	51
Gambaran Umum Masyarakat Banten	52
Gambaran Umum tentang Magi dan Kaitannya dengan	
Agama/Religi	54
Magi dalam Masyarakat Banten	57

Ontologi Magi	64
Kesimpulan	69
BAB 5 PANTUN SRI SADANA KITAB KEJADIAN MASYARAKAT SUNDA	70
Pengantar	70
Pantun sebagai Mitos	71
Sistem Metafisika Pantun Sri Sadana	73
Kesimpulan	79
BAB 6 METAFISIKA SIRI'	81
Pengantar	81
<i>Siri'</i> sebagai <i>Weltanschauung</i> Masyarakat Bugis-Makassar	81
Keberadaan <i>Siri'</i>	84
Kesimpulan	88
BAB 7 PENYATUAN MANUSIA DENGAN TUHAN DALAM KITAB LAYANG SUMEKAR	89
Pengantar	89
Sekilas tentang Kitab Layang Sumekar	92
Pokok-Pokok Ajaran Kitab Layang Sumekar	94
Penyatuan Manusia dengan Tuhan, Sebuah Refleksi	97
Kesimpulan	102
BAB 8 ASPEK-ASPEK METAFISIK DALAM TRADISI GEBLAGAN PADA MASYARAKAT JAWA	103
Pengantar	103
Deskripsi Singkat Tradisi <i>Geblagan</i>	105
Pelaksanaan Tradisi <i>Geblagan</i>	115
Makna Tradisi <i>Geblagan</i> bagi Masyarakat Jawa	117
Aspek-Aspek Metafisik Anton Bakker	126
Aspek-Aspek Metafisika dalam Tradisi <i>Geblagan</i>	140
Kesimpulan	154
DAFTAR PUSTAKA	159
GLOSARIUM	166
INDEKS	169