

MERAWAT TRADISI LISAN: SAKECO KEMARIN, HARI INI, DAN MASA DEPAN

Muhammad Saleh Ending



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I SAKECO DAN TRADISI LISAN	1
A. Pendahuluan	1
B. Tradisi Lisan Sakeco di Indonesia.....	2
BAB II POTENSI TRADISI LISAN MASYARAKAT	
SUMBAWA.....	9
A. Potensi Tradisi Lisan	9
BAB III TRADISI SAKECO	17
A. Perkembangan Sakeco.....	17
B. Tradisi Festival Sakeco	39
C. Tradisi Belajar Sakeco.....	42
D. Upaya Mempertahankan Popularitas	60
BAB IV TEKS DAN TERJEMAHAN.....	73
A. Teks Ano Siup (Matahari Bagian Timur)	73
B. Teks Ano Rawi (Matahari Bagian Barat)	87
BAB V PERTUNJUKAN DAN FUNGSI SAKECO.....	121
A. Penanggap (<i>Baeng Boat</i>).....	121
B. Penonton (<i>Tau Manto</i>)	130
C. Pelaksanaan Pertunjukan	134
BAB VI FUNGSI SAKECO.....	157
A. Fungsi Budaya.....	157

B. Fungsi Sosial	169
C. Fungsi Politik	181
D. Fungsi Ekonomi; Sebagai <i>Pamuya</i>	190
BAB VII MARI MERAWAT SAKECO	195
DAFTAR PUSTAKA.....	201
INDEKS	213
TENTANG PENULIS.....	215