

# **MENGGALI PEMIKIRAN POSTMODERNISME DALAM ARSITEKTUR**

**IKHWANUDDIN**

**Gadjah Mada University Press**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	v
<b>BAGIAN SATU</b>	
MODERNISME DAN POSMODERNISME DALAM PERSPEKTIF	
Latar Belakang .....	1
Pengertian Modernisme, Modernisasi, dan Modernitas .....	2
Sejarah Modernisme .....	3
Pengertian Posmodernisme dan Posmodern .....	4
Sejarah Posmodernisme .....	6
Pemikiran-Pemikiran dalam Posmodernisme .....	8
Posmodernisme dan Kritik terhadap Modernisme .....	10
<b>BAGIAN DUA</b>	
ARSITEKTUR MODERN: GAGASAN DAN PERKEMBANGANNYA	
Gagasan-Gagasan Arsitektur Modern .....	12
Sejarah Perkembangan Arsitektur Modern.....	13
Fungsionalisme di dalam Arsitektur Modern .....	15
Arsitektur Modern Gaya Internasional .....	16
<b>BAGIAN TIGA</b>	
KRITIK POSMODERNISME TERHADAP ARSITEKTUR MODERN	
Munculnya Pemikiran Posmodernisme dalam Arsitektur .....	18
Perkembangan Arsitektur Posmodern .....	20
Kritik-Kritik Posmodernisme terhadap Arsitektur Modern .....	22
a. No Where .....	23
b. No Memory .....	25
c. No Rich Content .....	27
<b>BAGIAN EMPAT</b>	
TEORI-TEORI POSMODERNISME ARSITEKTUR .....	29
Posmodernisme Arsitektur menurut Robert Venturi .....	29
Contoh Kasus .....	44
a. Vanna Venturi House .....	44
b. Headquarters Building of North Penn Visiting Nurses Association ....	46
Posmodernisme Arsitektur menurut Charles Jencks .....	50
Contoh Kasus .....	57

a. Cultural Bridges, Michael Graves .....	57
b. ATT Building, Philip Johnson .....	58
c. Matsuo Shrine, Yasufumi Kijima .....	59
d. Matthews Street House, Thomas Gordon Smith .....	60
Postmodernisme Arsitektur menurut Heinrich Klotz .....	64
Contoh Kasus .....	69
a. Piazza d'Italia, Charles Moore .....	69
b. Casa Rotonda, Mario Botta .....	70
Posmodernisme Arsitektur menurut Kisho Kurokawa .....	73
Contoh Kasus .....	77
Proyek Perumahan Kaum Badui di Libya .....	77

## BAGIAN LIMA

KERANGKA KONSEPTUAL POSMODERNISME DALAM ARSITEK- TUR .....	82
Ideologi .....	84
Konsep Perancangan .....	85
a. Representasi .....	86
b. Both and dan Hibrid .....	87
c. Kontekstual .....	88
d. Menerima Refrensi Plural .....	89
e. Menghargai Memori dan Sejarah .....	89
f. Menerima Bentuk Improvisasi .....	89
g. Kompleksitas .....	90
h. Ambiguitas .....	90
i. Tidak Antimodernisasi .....	91
Metode Perancangan .....	91
1. Metode Perancangan Utama .....	91
a. Metafor dan Simbolisasi .....	91
b. Hibrid dan Both and .....	92
c. Kontekstual .....	94
2. Metode Perancangan Pendukung .....	94
a. Penggunaan Ornamen dan Dekorasi .....	94
b. Improvisasi .....	94
c. Kaya Warna ( <i>polychromy</i> ) .....	94

## BAGIAN ENAM

ANALISIS KARYA-KARYA ARSITEKTUR POSMODERN .....	96
Deskripsi Karya-Karya yang Dianalisis .....	97
1. New Staatsgalerie Museum .....	97
2. Portland Building .....	98
3. Guild House .....	100

---

Analisis Metode Desain .....	101
1. Metode Metafor dan Simbolisasi .....	101
a. New Staatsgalerie Museum .....	101
b. Portland Building .....	104
c. Guild House .....	106
2. Metode Hibrid dan Both And .....	110
a. New Staatsgalerie Museum .....	110
b. Portland Building .....	114
c. Guild House .....	115
3. Metode Kontekstual .....	117
a. New Staatsgalerie Museum .....	117
b. Portland Building .....	118
c. Guild House .....	119
<b>BAGIAN TUJUH</b>	
<b>PENUTUP</b> .....	120
Konsep dan Metode Perancangan Posmodern .....	120
Hubungan Posmodernisme dan Modernisme dalam Arsitektur .....	123
a. Posmodernisme sebagai Lawan Modernisme Arsitektur .....	123
b. Posmodernisme sebagai Kelanjutan Modernisme Arsitektur .....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	125