

METODOLOGI
PENELITIAN
SASTRA

Berperspektif Gender

WENING UDASMORO



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

Prakata.....	v	
Membangun Desain Penelitian: Sebuah Pengantar	vii	
Daftar Isi	xiii	
Daftar Gambar	xvii	
BAB I	PARADIGMA, PENDEKATAN, DAN PERSPEKTIF	
	DALAM RISET SOSIAL HUMANIORA.....	1
	A. Paradigma/Pendekatan/Perspektif.....	1
	B. Positivisme	2
	C. Pospositivisme.....	3
	D. <i>Critical Theory</i>	4
	E. <i>Constructivism</i>	5
	E. Paradigma Feminisme	8
	Daftar Bacaan	10
BAB II	DINAMIKA EPISTEMOLOGI DARI	
	STRUKTURALISME KE POSMODERNISME	13
	A. Strukturalisme	15
	1. <i>Signifiant</i> dan <i>Signifié</i>	16
	2. <i>Langue</i> dan <i>Parole</i>	16
	3. <i>Synchrony</i> (Sinkroni) dan <i>Diachrony</i>	
	(Diakroni).....	18
	4. <i>Syntagmatic</i> dan <i>Paradigmatic</i>	19
	B. Posstrukturalisme	21
	C. Dekonstruksi	22
	D. Posmodernisme	25
	Daftar Bacaan	28

BAB III	MEMAHAMI PERBEDAAN METODOLOGI DAN METODE	30
	A. Pemahaman Sederhana tentang Metodologi	30
	B. Desain Metodologi Penelitian	32
	Daftar Bacaan	36
BAB IV	MENGEKSPLORASI OBJEK MATERIAL DAN OBJEK FORMAL	37
	A. Objek Material.....	37
	B. Objek Formal	41
	Daftar Bacaan	44
BAB V	MEMPERKUAT JUDUL DAN ABSTRAK DALAM PENELITIAN.....	45
	A. Judul	45
	B. Abstrak	47
	Daftar Bacaan	49
BAB VI	BELAJAR DARI KEKURANGTEPATAN LANGKAH PENELITIAN.....	50
	A. Memulai dari <i>Literature Review</i>	50
	B. <i>The Missing Link</i>	52
	C. Contoh Merunut Gap-Gap Teori dan Konsep dalam <i>Literature Review</i>	53
	Daftar Bacaan	65
BAB VII	MEMFORMULASIKAN MASALAH, RUMUSAN MASALAH, DAN TUJUAN PENELITIAN.....	67
	A. Masalah Penelitian	67
	B. <i>Das Sein</i> dan <i>Das Sollen</i>	70
	C. Problematisasi dalam Penelitian.....	71
	D. Perumusan Masalah.....	73
	E. Pertanyaan Penelitian	74
	F. Tujuan Penelitian.....	75
	Daftar Bacaan	77

BAB VIII	MEMFORMULASI LANDASAN TEORI.....	78
	A. Pentingnya Teori.....	78
	B. Desain Teori	80
	Daftar Bacaan	83
BAB IX	TEORI-TEORI DENGAN PERSPEKTIF GENDER	84
	A. Dinamika Perkembangan Teori Gender	84
	B. Konsep Patriarki sebagai <i>Male Dominated System</i>	85
	C. Konsep Publik dan Privat.....	87
	D. Kontrol Diri terhadap Tubuh.....	89
	E. Munculnya <i>Postfeminism</i>	91
	F. <i>Backlash</i> dalam Pandangan <i>Postfeminism</i>	92
	G. Gerakan <i>Against Globalised Feminism</i>	93
	H. <i>New Feminism : Victim Vs Power</i>	94
	I. Kemunculan <i>Girl Power</i>	95
	J. Gender dan Interseksionalitas	97
	K. <i>Cyborg Feminist Manifesto</i>	99
	M. Konstruksi Sosial Gender dan Maskulinisme	103
	Daftar Bacaan	108
BAB X	MENDESAIN METODE PENELITIAN.....	110
	A. Koleksi Data.....	110
	B. Apa yang Ditarik Sebagai Data dari Data Primer?	111
	C. Koleksi Data Sesuai Pendekatan Penelitian.....	112
	D. Analisis Data Penelitian	115
	Daftar Bacaan	117
BAB XI	MENJELASKAN <i>SETTING</i> DALAM	
	PENELITIAN.....	118
	A. Penggunaan Peta	119
	B. Profil Pengarang.....	120
	C. Profil Karya Sastra	121
	Daftar Bacaan	122
BAB XII	PEMBAHASAN DALAM PENELITIAN	123

A. Memulai dari “Kembali” ke Pertanyaan	123
B. Mendialogkan Data Empiris dan Teori	125
C. Mengabstraksikan Temuan dalam Judul yang <i>Catchy</i>	127
Daftar Bacaan	129
BAB XIII MENYIMPULKAN TEMUAN-TEMUAN, CARA MERUJUK, DAN MENULISKAN DAFTAR PUSTAKA.....	130
A. Kesimpulan Bukan <i>Summary</i>	130
B. Cara Merujuk.....	132
C. Menuliskan Daftar Pustaka	134
Daftar Bacaan	135
Indeks.....	136
Biodata Penulis.....	139