

Endang Lukitaningsih dkk.

KROMATOGRAFI

INSTRUMENTASI, VALIDASI METODE, DAN APLIKASINYA DALAM UJI BIOEKUIVALENSI



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Sejarah.....	1
B. Klasifikasi Kromatografi	2
Evaluasi	3
Referensi	4
BAB II TEORI KROMATOGRAFI.....	5
A. Prinsip Dasar Pemisahan secara Kromatografi	5
B. Kinetika dalam Pemisahan secara Kromatografi	7
Evaluasi	14
Referensi.....	15
BAB III KROMATOGRAFI GAS	17
A. Kromatografi Gas Kolom Kemas.....	17
B. Kromatografi Gas Kolom Kapiler	36
C. Kromatografi Gas Multidimensi	38
	vii

D.	Kromatografi Superkritik (<i>Supercritical Fluid Chromatography</i> , SFC)	40
E.	Optimasi dan Kesalahan yang Mungkin Terjadi	42
F.	Contoh Aplikasi Kromatografi Gas	44
	Evaluasi	46
	Referensi.....	46
BAB IV	KROMATOGRAFI CAIR	49
A.	Interaksi Analit-Fase Gerak-Fase Diam	49
B.	Pemilihan Fase Gerak	56
C.	Kromatografi Kolom Terbuka	61
D.	Ekstraksi Padat Cair (<i>Solid Phase Extraction</i> , SPE).....	62
E.	Kromatografi Kolom Cepat (<i>Flash Chromatography</i>)..	63
F.	Kromatografi Cair Kinerja Tinggi (<i>High Performance Liquid Chromatography</i> , HPLC)	63
	Evaluasi	71
	Referensi.....	72
BAB V	TEORI KROMATOGRAFI PLANAR	73
A.	Pendahuluan	73
B.	Teknik Pelaksanaan	75
C.	Pengembangan Metode	81
	Evaluasi	84
	Referensi.....	85
BAB VI	ELEKTROFORESIS	87
A.	Pendahuluan	87
B.	Teori Pemisahan dalam Elektroforesis.....	90
C.	Instrumentasi Elektroforesis Kapiler	94
	Evaluasi	96
	Referensi	96

BAB VII VALIDASI METODE ANALISIS SECARA KROMATOGRAFI	99
A. Validasi Metode Analisis.....	99
B. Parameter Validasi.....	100
Evaluasi	108
Referensi.....	108
 BAB VIII APLIKASI METODE ANALISIS HPLC UNTUK STUDI BIOEKUIVALENSI RIFAMPICIN	111
A. Rifampicin.....	111
B. Validasi Metode Analisis Rifampicin dalam Plasma secara HPLC.....	113
C. Aplikasi Metode Analisis Rifampicin dalam Plasma secara HPLC dalam Uji Bioekuivalensi Obat Generik Menggunakan Jumlah Subjek Terbatas	121
Evaluasi	127
Referensi	127
DAFTAR PUSTAKA	129
BIODATA PENULIS	137