

FONETIK

Marsono

Dosen

Fakultas Sastra

Universitas Gadjah Mada

GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
I. PENDAHULUAN	1
II. JENIS FONETIK	2
1. Fonetik Organik	2
2. Fonetik Akustik	2
3. Fonetik Auditoris	3
III. TERJADINYA BUNYI	4
IV. ALAT-ALAT BICARA	6
V. FUNGSI DAN CARA KERJA ALAT-ALAT BICARA	8
1. Paru-paru	8
2. Pangkal Tenggorok (<i>Larynx</i>)	9
3. Rongga Kerongkongan (<i>Pharynx</i>)	11
4. Langit-langit Lunak (<i>Soft Palate, Velum</i>)	12
5. Langit-langit Keras (<i>Hard Palate, Palatum</i>)	13
6. Gusi Dalam (<i>Alveola, Alveolum</i>)	13
7. Gigi (<i>Teeth, Denta</i>)	14
8. Bibir (<i>Lip, Labia</i>)	14
9. Lidah	14
VI. KLASIFIKASI BUNYI BAHASA	16
1. Vokal, Konsonan, dan Semi-vokal	16
2. Nasal dan Oral	17
3. Keras (<i>Fortes</i>) dan Lunak (<i>Lenes</i>)	18
4. Bunyi Panjang dan Pendek	19
5. Bunyi Rangkap dan Tunggal	19
6. Bunyi Nyaring dan Tidak Nyaring	20
7. Bunyi dengan Arus Udara Egresif dan Bunyi dengan Arus Ingresif	23

VII. KLASIFIKASI VOKAL	26
1. Tinggi Rendahnya Lidah	29
2. Bagian Lidah yang Bergerak	29
3. Striktur (<i>Stricture</i>)	31
4. Bentuk Bibir	32
VIII. MONOFTONG	36
1. Vokal Bahasa Indonesia	36
2. Vokal Bahasa Angkola	38
3. Vokal Bahasa Semende	40
4. Vokal Bahasa Kendayan	42
5. Vokal Bahasa Jawa	44
6. Vokal Bahasa Inggris	47
IX. DIFTONG	50
1. Diftong Naik (<i>Rising Diphtongs</i>)	50
2. Diftong Turun (<i>Falling Diphtongs</i>)	56
3. Diftong Memusat (<i>Centring Diphtongs</i>)	58
X. KLASIFIKASI KONSONAN	60
1. Konsonan Hambat Letup (<i>Stops, Plosives</i>)	60
2. Konsonan Nasal (<i>Nasals</i>)	73
3. Konsonan Paduan (<i>Affricates</i>)	78
4. Konsonan Sampingan (<i>Laterals</i>)	80
5. Konsonan Geseran atau Frikatif (<i>Fricatives, Frictions</i>)	81
6. Konsonan Getar (<i>Trills, Vibrants</i>)	93
7. Konsonan Sentuhan (<i>Tap</i>)	95
8. Konsonan Sentuhan Kuat (<i>Flap</i>)	96
9. Semi-vokal	96
XI. PENGARUH BUNYI, TRANSKRIPSI DAN TRANSLITERASI	107
1. Pengaruh-mempengaruhi Bunyi	107
2. Pengaruh Bunyi karena Distribusi	110
3. Transkripsi dan Transliterasi	113

XII. BUNYI SUPRASEGMENTAL	115
1. Panjang atau Kuantitas	115
2. Nada (<i>Pitch</i>)	116
3. Tekanan (<i>Stress</i>)	116
4. Jeda atau Persendian (<i>Juncture</i>)	117
 DAFTAR PUSTAKA	 119
 INDEKS	 123