

# **CENTHINI**

## **TAMBANGRARAS – AMONGRAGA**

**Jilid VIII**

Karya  
**Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III**  
**(Sunan Paku Buwana V)**

Disadur ke dalam Bahasa Indonesia oleh  
**Tim Penyadur**  
**Teks Naskah Serat Suluk Tambangraras atau Centhini Jilid VIII**

Koordinator dan Penyunting  
**Marsono**

Pelaksana:  
**Harjana Hardjawijana dan Hendrokusumo**

**Gajah Mada University Press**

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	v
BAB I PENGANTAR .....	1
A. Kedudukan Naskah <i>Centhini</i> di antara Naskah Nusanantara yang Lain .....	1
B. Kandungan Isi Teks <i>Centhini</i> .....	3
C. Waktu Penulisan dan Penulis Teks <i>Centhini</i> .....	3
D. Versi Teks <i>Centhini</i> .....	4
E. Studi atas <i>Centhini</i> .....	5
F. Teori Terjemahan .....	7
G. Isi Teks <i>Centhini Jilid VIII</i> .....	8
BAB II SERAT CETHINI TAMBANGRARAS – AMONGRAGA JILID VIII .....	10
A. Perjalanan Seh Amongraga dari Wanamarta Menuju ke Hutan Kabarehan .....	10
B. Seh Amongraga Berjalan ke Timur Laut sampai di Gunung Sakethi; ke Tenggara sampai di Gunung Dalepih, Gunung Lawu; dan ke Barat Daya sampai di Gua Langse .....	22
C. Wasi Wregasana Memberikan Uraian <i>Pawukon</i> dan Hari Naas .....	42
D. Wasi Wregasana Kagum terhadap Ilmu yang Dimiliki Seh Amongraga. Ia kemudian Masuk Islam dan Berganti Nama menjadi Wregajati .....	71
E. Jamal dan Jamil di Desa Lemahbang Bermain <i>Ojrat</i> , Salawat, Sulap, dan Mengajarkan Ilmu <i>Karang</i> serta Ilmu Agama .....	74
F. Kesedihan Ki Bayi Panurta dan Niken Tambangraras	

Sepeninggal Kepergian Seh Amongraga .....	146
G. Jayengraga dan Kulawirya dalam Perjalanan Tirakat Mencari Seh Amongraga Tergoda Berbuat Tidak Senonoh Karena Nafsu Birahinya .....	176
DAFTAR PUSTAKA .....	292