

CENTHINI

TAMBAWRARAS – AMONGRAGA

Jilid VII

Karya
Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III
(Sunan Paku Buwana V)

Disadur ke dalam Bahasa Indonesia oleh
Tim Penyadur
Teks Naskah Serat Suluk Tambangraras atau Centhini
Jilid VII

Koordinator dan Penyunting
Marsono

Pelaksana:
Sumarti Suprajitna dan Soeharto Mangkusudarmo

Gadjah Mada University Press

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
BAB I PENGANTAR	1
A. Kedudukan Naskah <i>Centhini</i> di antara Naskah Nusantara Yang Lain	1
B. Kandungan Isi Teks <i>Centhini</i>	3
C. Waktu Penulisan dan Penulis Teks <i>centhini</i>	3
D. Versi Teks <i>Centhini</i>	4
E. Studi atas <i>Centhini</i>	5
F. Teori Terjemahan	7
G. Isi Teks <i>Centhini Jilid VII</i>	8
BAB II SERAT CENTHINI TAMBANGRARAS – AMONGRAGA JILID VII	10
A. Diskusi dan Berbagai Ajaran Ilmu oleh Seh Amongraga	10
B. Pendirian Rumah untuk Keluarga Baru	68
C. Boyongan ke Rumah Baru dan Upacaranya, di Rumah Baru Niken Tambangraras Diwejang Berbagai Ilmu Lahir dan Batin (Syariat, Tare- kat, Hakikat, dan Makrifat) oleh Seh Among- raga	91
D. Seh Amongraga Meninggalkan Isterinya, Pergi Berkelana	131
E. Niken Tambangraras Pingsan, Keluarga Kiai Bayi Panurta Pontang-panting	133

F. Seh Amongraga dan Pengikutnya, Jamal dan Jamil Menjelajahi Hutan Angker, Gunung Ang- ker, dan Gua Angker di Wilayah Jawa Timur	137
G. Niken Tambangraras sangat Kasihan, Ia sangat Sedih Ditinggalkan Seh Amongraga	156
H. Seh Amongraga Sampai di Pulau Nusa Barong	162
I. Seh Amongraga Sampai di Gunung Kelud	174
DAFTAR PUSTAKA	207