

CENTHINI
TAMBANGRARAS - AMONGRAGA
Jilid IV

Karya
Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III
(Sunan Paku Buwana V)
Disadur ke dalam Bahasa Indonesia
Oleh Tim Penyadur
Teks Naskah Serat Suluk Tambangraras atau Centhini
Jilid IV

Koordinator dan Penyunting
Marsono

Pelaksana
Akhmad Nugroho

Gajah Mada University Press

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
BAB I PENGANTAR	1
A. Kedudukan Naskah <i>Centhini</i> di antara Naskah Nusantara yang Lain	1
B. Tema dan Tokoh	3
C. Kandungan Isi Teks <i>Centhini</i>	4
D. Waktu Penulisan dan Penulis Teks <i>Centhini</i>	5
E. Versi Teks <i>Centhini</i>	6
F. Studi atas <i>Centhini</i>	7
G. Teori Terjemahan	9
H. Isi Teks <i>Centhini Jilid IV</i>	10
BAB II SERAT CENTHINI TAMBANGRARAS – AMONG- RAGA JILID IV	16
A. Mas Cebolang dan Kawan-kawan di Lawean	16
1. Mas Cebolang Mendapatkan Uraian Jangka Tujuh Macam Zaman dari Ki Sali	16
2. Ki Antyanta Menerangkan 40 Macam Tanda-tanda Zaman Sebagai Pertanda Datangnya Hari Kiamat ..	21
3. Ki Antyanta Melanjutkan Cerita Teladan Kemu- rahan Tuhan terhadap Warga Negara Mesir yang Loyal kepada Rajanya	26
4. Tuhan Mahamurah Memberikan Pekerjaan dan Rezeki kepada Setiap Umatnya, Asalkan Manusia Berusaha	27
B. Mas Cebolang dan Kawan-kawan Meninggalkan Lawean Tiba di Majasta	53
1. Perjalanan Mas Cebolang dan Kawan-kawan Melewati Kaki Gunung Kendeng	53
2. Pertemuan Mas Cebolang dan Kawan-kawan dengan Ki Jayamilasa	55

3.	Cerita Ki Jayamilasa tentang Sejarah Kerajaan Demak dan Riwayat Jaka Tingkir	58
4.	Sejarah Jaka Tingkir	60
5.	Jaka Tingkir Datang ke Banyubiru	63
6.	Ki Jayamilasa Menceritakan Sejarah Banyubiru ...	65
C.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan sampai di Taruwangsa dan Banyubiru	66
1.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan Berziarah dan Tahlil di Makam Ki Ageng Banjaransari	66
2.	Sendang Toyokapa atau Sendang Purusa Berkhasiat	68
3.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan sampai di Banyubiru	69
D.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan Tiba di Wanagiri ...	72
1.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan Ber temu dengan Indrasmara	72
2.	Mas Cebolang Menguraikan Kitab Tasauf kepada Indrasmara	77
3.	Indrasmara Menguraikan Berbagai Cara Bersang-gama Sesuai dengan Jenis Tipe Wanitanya	79
4.	Mas Cebolang Ber temu dengan Kiai Haji Nurgi-rindra	82
5.	Wejangan <i>Asmaul Husna</i> : 99 Nama Allah dan Faedahnya	84
6.	Mas Cebolang Diundang Nyi Demang Puspamadu	93
7.	Nurwitri Melantunkan Cerita Dewaruci	99
8.	Mas cebolang dan Kawan-kawan Kembali Men-gunjungi Nyi Demang Puspamadu	110
9.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan Ber temu Ki Darmayu di Dusun Karang	120
E.	Mas Cebolang Ber temu dengan Brahmana Siddhi	126
1.	Uraian Wejangan Agama Budha	126
2.	Wejangan Keutamaan Wibisana	135
3.	Wejangan Sultan Abdulkarim Kubra Aspahani Contoh Raja Bengis dan Tidak Adil	137

4.	Wejangan Manitis	138
5.	Mas Cebolang dan Sang Brahmana Bersimpangan jalan	140
F.	Mas cebolang Menuju ke Desa Selaung	141
1.	Mas Cebolang di Desa Selaung Bertemu dengan Santri Kolot Nursubadya	141
2.	Kehidupan <i>Gemblak, Warok</i> , dan Kudalumping di Selaung	143
3.	Syukuran dengan Salawatan, Tarian Gambyong dan Bondan	148
4.	Mas Cebolang Bercerita tentang Tengkorak Raja Sam dari Yunani. Raja Kaya lagi Dermawan, tetapi Kafir	154
G.	Mas Cebolang ke kaki Gunung Wilis, di Majenang ...	165
1.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan Disambut Ki Matyasta	165
2.	Wejangan Dua Kalimah Syahadat dan Cerita Seorang yang Gigih mencari Wahyu	172
3.	Cerita Teladan Seorang Rakyat Jelata Warga Arab Bernama Katim dari Tahyi yang Dermawan	175
4.	Seh Matyasta Menjelaskan Dua Kalimah Syahadat. Rukun Islam, Martabat Tujuh, Sembilan Jenis roh, dan Kiblat	182
5.	Pangawe Menguraikan <i>Janturan</i> Pewayangan dan Berbagai Jenis Adegan Kerajaan	184
6.	Nurwitri Menceritakan <i>Janturan</i> Kerajaan Wayang <i>Gedhog</i>	191
7.	Dialog Seh Matyasta dengan Cebolang tentang Struktur Jabatan dalam Kerajaan dan Tugasnya	198
8.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan Berangkat ke Wirasaba Meninggalkan Gunung Wilis	206
H.	Mas Cebolang dan Kawan-kawan di Wirasaba	208
1.	Perjalanan Mas Cebolang sampai di Batas Kota	

Wirasaba Melihat Pasar	208
2. Mas Cebolang dan Kawan-kawan di Wirasaba Diterima Penghulu Ki Jamali	214
3. Mas Cebolang di Wirasaba Mendiskusikan Isi Kitab Suci, Bermain Kentrung, dan Rebana	217
4. Ketika Istri Adipati Wirasaba Melahirkan, Mas Cebolang Diminta Bermain Rebana	217
DAFTAR PUSTAKA	220