

**CANDI DAN LINGKUNGAN
ABAD IX–X MASEHI DI WILAYAH
JAWA BAGIAN TENGAH**

Niken Wirasanti



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Candi sebagai Produk Budaya Mataram Kuno	1
B. Istilah Candi	6
C. Candi sebagai Sistem Tanda.....	7
BAB II CANDI DALAM PERSPEKTIF LINGKUNGAN DAN KOSMOLOGI.....	17
A. Ekosistem Bentang Lahan Kerajaan Mataram Kuno .	17
B. Candi dan Lingkungannya	24
C. Kosmologi Hindu-Buddha Masyarakat Mataram Kuno.....	34
BAB III LINGKUNGAN WILAYAH MATARAM KUNO	37
A. Lingkungan Fisik Poros Kedu Selatan-Prambanan....	42
B. Lingkungan Hayati Berdasarkan Sumber Tertulis dan Relief Cerita	52
C. Lingkungan Candi Poros Kedu Selatan-Prambanan..	57
BAB IV KEHIDUPAN SOSIAL-BUDAYA MASYARAKAT MATARAM KUNO	75
A. Tata Wilayah Permukiman	76
B. Aktivitas Sosial-Budaya Masyarakat Mataram Kuno	90
C. Pandangan Masyarakat tentang Alam Semesta.....	112
BAB V RUANG SAKRAL CANDI DAN LINGKUNGAN.....	121
A. Menemukenali Ruang Sakral	121

B.	Sistem Tanda Candi dan Lingkungannya.....	138
C.	Pemaknaan Sistem Tanda Ruang Sakral	147
BAB VI	EPILOG.....	157
	DAFTAR BACAAN	161
	GLOSARIUM.....	177
	DAFTAR PRASASTI MASA MATARAM KUNO DI POROS KEDU SELATAN-PRAMBANAN	185
	APENDIKS.....	191
1.	The Significance of Sacred Placesfrom “the Triad” of Mendut Temple – Pawon Temple – Borobudur Temple	191
2.	Candi Prambanan dan Lingkungannya dalam Perspektif Semiotika	205
	INDEKS.....	217
	TENTANG PENULIS.....	221