

Sastra Anak

Pengantar Pemahaman Dunia Anak

Burhan Nurgiyantoro

Pegantar Edisi Kedua

Kesadaran masyarakat akan pentingnya sastra anak dewasa ini tampak semakin meningkat. Di toko-toko buku pun kehadiran berbagai genre sastra anak semakin banyak dan bervariasi. Hal itu menunjukkan bahwa sastra anak juga memengaruhi kehidupan sosial ekonomi masyarakat. Sastra anak semakin diyakini mampu memberikan kontribusi yang signifikan bagi usaha pembentukan kepribadian dan sekaligus pemenuhan hak-hak anak untuk menikmati dunianya. Sastra anak merupakan salah satu sarana strategis untuk menanam, memupuk, dan mengembangkan pendidikan karakter yang disampaikan lewat cara-cara yang menyenangkan baik lewat berbagai cerita, bacaan, tembang dan lagu, video, maupun berbagai media yang lain. Muatan pengalaman kehidupan sastra anak memang dapat disampaikan lewat berbagai saluran yang semuanya perlu untuk dipilih sebagai variasi penyampaian nilai-nilai karakter.

Sejalan dengan perkembangan mutakhir di dunia pendidikan yang menekankan pentingnya pendidikan karakter, pada edisi kedua buku ini sengaja ditambah bab yang khusus berbicara tentang hal itu, yaitu pada Bab II. Selain itu, perihal pentingnya pembelajaran sastra anak juga tidak diragukan lagi karena dapat dimanfaatkan dalam pelaksanaan pembelajaran sastra di sekolah. Untuk itu, pada buku ini juga ditambah lagi bab yang bicara tentang pembelajaran sastra anak, yaitu pada Bab X. Pada bab-bab yang lain di sana-sini juga ditambahkan hal-hal yang cukup urgen. Harapannya, buku ini lebih lengkap dibanding edisi sebelumnya walau tentu tetap saja banyak kekurangan

semata-mata disebabkan terbatasnya kemampuan saya. Untuk itu, saran dan kritik para pembaca amat diharapkan. Selain itu, saya juga merasa harus minta maaf karena sudah belasan tahun baru sempat menuliskan edisi revisi ini.

Yogyakarta, 23 Juni 2018

Penulis,

Burhan Nurgiyantoro

Daftar Isi

PENGANTAR.....	v
PEGANTAR EDISI KEDUA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I TENTANG SAstra ANAK.....	1
Pengantar	1
A. Hakikat Sastra Anak.....	4
B. Genre Sastra Anak.....	16
1. Realisme.....	18
2. Fiksi Formula.....	21
3. Fantasi.....	23
4. Sastra Tradisional.....	25
5. Puisi.....	29
6. Bacaan Nonfiksi.....	30
7. Pembagian Genre yang Diusulkan.....	31
C. Kontribusi Sastra Anak	37
1. Nilai Personal.....	38
a. Perkembangan Emosional	38
b. Perkembangan Intelektual	40
c. Perkembangan Imajinasi	41
d. Pertumbuhan Rasa Sosial	42
e. Pertumbuhan Rasa Etis dan Religius.....	43

	2. Nilai Pendidikan.....	44
	a. Eksplorasi dan Penemuan.....	44
	b. Perkembangan Bahasa.....	45
	c. Pengembangan Nilai Keindahan	46
	d. Penanaman Wawasan Multikultural	47
	e. Penanaman Kebiasaan Membaca	49
BAB II	SASTRA ANAK DAN PENDIDIKAN KARAKTER	51
	Pengantar	51
	A. Hakikat Pendidikan Karakter	53
	B. Jenis Nilai Karakter	59
	1. Nilai Karakter versi Kemendiknas.....	60
	2. Penguatan Pendidikan Karakter	64
	3. Kategorisasi Nilai Karakter dalam Karya Sastra ..	66
	C. Sastra Anak sebagai Sarana Pendidikan Karakter.....	68
	1. Contoh Sejarah Pemanfaatan Sastra	70
	2. Sastra Anak dan Pengembangan Karakter	73
	3. Sastra Budaya dalam Tindak.....	78
	4. Sastra Anak Penunjang Kebiasaan Berbuat	81
BAB III	PEMILIHAN BACAAN SASTRA ANAK.....	87
	Pengantar	87
	A. Tahapan Perkembangan Anak dan Pemilihan Bacaan .	88
	1. Perkembangan Intelektual.....	89
	2. Perkembangan Moral	92
	3. Perkembangan Emosional dan Personal	95
	4. Perkembangan Bahasa	97
	5. Pertumbuhan Konsep Cerita	101
	B. Penilaian Sastra Anak.....	104
	1. Alur Cerita	105
	2. Penokohan.....	111
	3. Tema dan Moral	116
	4. Latar	120
	5. Stile	122
	6. Ilustrasi.....	125
	7. Format	126
	C. Di Mana Bacaan Sastra Anak Diperoleh?	128

BAB IV	SASTRA ANAK DI USIA AWAL	133
	Pengantar	133
	A. Puisi Lagu Dolanan	134
	1. Puisi Lagu, Nyanyian Anak	137
	2. Puisi Tembang Dolanan	140
	3. <i>Nursery Rhymes</i>	144
	B. Tradisi Cerita Lisan	148
	C. Bacaan Awal dan Literasi	151
	1. Sastra dan Pengembangan Literasi Awal	152
	2. Buku Alfabet	156
	a. Tujuan Buku Alfabet	156
	b. Jenis Buku Alfabet.....	159
	3. Buku Berhitung.....	167
	a. Tujuan Buku Berhitung	168
	b. Jenis Buku Berhitung	169
	4. Buku Konsep.....	174
	a. Tujuan Buku Konsep.....	174
	b. Jenis Buku Konsep	175
	c. Karakteristik Buku Alfabet, Buku Berhitung, dan Buku Konsep	178
	5. Buku Gambar tanpa Kata.....	179
	a. Karakteristik Buku Gambar tanpa Kata	180
	b. Tujuan Buku Gambar tanpa Kata	181
	6. Buku Bergambar	182
BAB V	SASTRA TRADISIONAL	193
	Pengantar	193
	A. Tentang Sastra Tradisional	194
	1. Hakikat dan Karakteristik Sastra Tradisional	194
	2. Nilai Sastra Tradisional	198
	B. Jenis Sastra Tradisional	201
	1. Mitos	203
	2. Legenda.....	211
	3. Cerita Binatang	218
	4. Dongeng.....	226
	5. Cerita Wayang.....	234
	6. Nyanyian Rakyat.....	240

BAB VI	CERITA FIKSI ANAK.....	243
	Pengantar	243
	A. Hakikat Cerita Fiksi Anak	244
	B. Unsur Cerita Fiksi Anak.....	248
	1. Tokoh	248
	a. Hakikat Tokoh	249
	b. Jenis Tokoh.....	251
	c. Teknik Penghadiran Tokoh.....	256
	2. Alur Cerita	262
	a. Hakikat Alur Cerita	262
	b. Konflik dalam Pengembangan Alur Cerita....	264
	c. Pola Alur Cerita	268
	3. Latar	273
	a. Hakikat Latar	273
	b. Unsur Latar	275
	c. Fungsi Latar.....	278
	4. Tema.....	283
	5. Moral.....	288
	6. Sudut Pandang	292
	7. Stile dan Nada	295
	a. Stile.....	295
	b. Nada.....	300
	8. Lain-Lain: Judul	303
	C. Macam Cerita Fiksi Anak.....	307
	1. Novel dan Cerpen	307
	2. Fiksi Realistis.....	309
	3. Fiksi Fantasi	314
	4. Fiksi Historis.....	322
BAB VII	PUISI ANAK.....	329
	Pengantar	329
	A. Hakikat Puisi	330
	1. Karakteristik Puisi (Anak)	331
	2. Dari Rima dan Irama ke Puisi.....	335
	B. Unsur Puisi	339
	1. Bunyi.....	340
	2. Kata.....	350

	3. Sarana Retorika	358
	4. Tema.....	368
	C. Macam Puisi Anak	373
BAB VIII	BACAAN NONFIKSI ANAK.....	381
	Pengantar	381
	A. Hakikat Nonfiksi	382
	B. Macam Bacaan Nonfiksi Anak.....	386
	1. Buku Informasi	387
	a. Evaluasi Buku Informasi	388
	b. Macam Buku Informasi.....	395
	2. Biografi	406
BAB IX	KOMIK SASTRA ANAK.....	419
	Pengantar	419
	A. Hakikat Komik	420
	B. Struktur Komik.....	427
	1. Penokohan.....	429
	2. Alur	434
	3. Tema dan Moral	438
	4. Gambar dan Bahasa	441
	C. Macam Komik.....	443
BAB X	PEMBELAJARAN SASTRA ANAK.....	451
	Pengantar	451
	A. Hakikat Pembelajaran Sastra Anak	452
	1. Hakikat Pembelajaran	453
	2. Pembelajaran Sastra Anak.....	458
	3. Sastra Anak dan Literasi	464
	B. Pemilihan Bahan Ajar Sastra Anak	470
	1. Faktor Anak.....	472
	2. Faktor Karya Sastra Anak.....	475
	C. Strategi Pembelajaran Sastra Anak	483
	1. Perihal Strategi.....	484
	2. Strategi Pembelajaran Sastra Anak	486
	a. Bercerita	487
	b. Membaca dan Dibacakan	493
	c. Melihat dan Mendengarkan Cerita	495

d. Membaca Puisi, Deklamasi, dan Praktik Bercerita	495
e. Bermain Peran	497
f. Praktik Menulis Karya Sastra.....	498
DAFTAR PUSTAKA.....	501
GLOSARIUM.....	509
INDEKS	521

Daftar Gambar

Gambar 1.	Komponen dan hubungan antarkomponen karakter	55
Gambar 2.	Contoh gambar ilustrasi sampul dua buah buku sastra anak	126
Gambar 3.	Contoh gambar dan huruf kata untuk pengenalan huruf lewat nama-nama binatang.....	161
Gambar 4.	Contoh pengenalan huruf lewat gambar dan kegiatan mewarnai gambar	162
Gambar 5.	Contoh gambar dengan kata dalam bahasa Inggris dan Indonesia	163
Gambar 6.	Contoh pengenalan huruf dan kata dalam bahasa Inggris dan Indonesia lewat gambar binatang.....	164
Gambar 7.	Contoh latihan pencocokan gambar dan kata.....	165
Gambar 8.	Contoh pengenalan dan pencocokan huruf yang sejenis	166
Gambar 9.	Contoh pengenalan huruf dan gambar cerita lewat gambar	167
Gambar 10.	Contoh gambar dan angka, gambar yang menunjukkan bilangan tertentu.....	171
Gambar 11.	Contoh gambar, angka, dan gambar cerita untuk pengenalan angka-angka	173
Gambar 12.	Contoh salah satu halaman buku bergambar.....	186
Gambar 13.	Contoh ilustrasi pada bacaan informasi yang berjudul <i>Makanan Manusia Purba</i>	393

Gambar 14.	Contoh halaman sampul dua buah buku biografi Bung Karno dan dr. Wahidin Sudirohusodo	414
Gambar 15.	Contoh judul-judul buku biografi tokoh terkenal di dunia dari berbagai bidang keilmuan	416
Gambar 16.	Contoh komik strip dari majalah <i>Bobo</i> (“Bona Gajah Kecil Berbelalai Panjang”) dan <i>Kompas Minggu</i> (“Giga”, “Monika”, dan “Nelson”).....	444
Gambar 17.	Contoh komik strip ilmiah di <i>Kompas Minggu</i> “Pintar Bersama Cero” dengan judul “Pakaian untuk Bepergian”	449

Ibu,
Si bocah bermata bening itu
tak peduli dunia akan runtuh
Selalu saja dapat menemukan keceriaan
dan kebahagiaan dalam kesungguhan
lewat permainan yang ditemukan
kapanpun dan di manapun berada
Menyulut kerinduan si tua yang tlah terenggam usia
kerinduan terhadap masa lalu yang tak pernah kembali

Ibu,
Dunia bocah adalah dunia impian
tempat semua yang indah bersemayam
tempat semua yang sedih tak dapat tempat
tempat semua sanjung-canda bermuara
tempat semua pengalaman tak terlupakan, dan
tempat harapan tertanam-dalam

Ibu,
bagimu anak adalah matahari pagi, rembulan malam

(kupersembahkan ini kepadamu Ibu, kepada si bocah centil
bermata bening Sintamurti, kepada ibu-ibu lain penyayang
bocah-bocah lucu menggemaskan tak berdosa)

AWALNYA dan AKHIRNYA

Sin Sayangku,

Semua tidak menyangka kaukan secepat ini meninggalkan kami semua namun, itulah takdir yang manusia mesti jalani. tatkala kutulis buku ini pada awalnya adalah karena keharuan keceriaan kecentilanmu matamu berbinar bening bersih dari dosa, seakan hanya untukmu segala keceriaan dunia rasanya semua itu kini masih disini, masih tertanam dihati dan disisisi ini dan disisi ibu yang susah payah melepasmu.

(Sin, Ndhuk Sintamurti Sayangku, Ibu-Bapak, Mama-Papamu yakin kau akan menjemput kami semua di pintu surga-Nya. Amin. Kembali kupersembahkan ini kepadamu Ibu dan kepadamu Ndhuk Sin dengan fatamorgana kecentilanmu)

Bocah-bocah manis bermata bening untukmu karya sederhana ini juga kupersembahkan rasakan dan nikmati indahnya masa bocah hingga membawamu ke dunia penuh impian akan masa depan yang mesti kaurajut mulai kini namun mesti diingnt: semua ada awal dan ada akhir!

Yogyakarta, 26 Februari 2016