

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	V
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Wacana Kebatinan di Jawa .....	1
1.2 Agama dan Struktur Sosial .....	5
1.3 Pendekatan Interpretif.....	8
1.4 Studi-Studi tentang Kebatinan Jawa.....	15
1.5 Penelitian di Daerah Istimewa Yogyakarta .....	18
BAB II MISTISISME DAN KEYAKINAN AGAMA ORANG JAWA .....	29
2.1 Pendahuluan .....	29
2.2 Pengaruh Hindu-Buddha di Jawa.....	31
2.3 Upacara <i>Shraddha</i> : Asal-Usul <i>Garebeg</i> .....	37
2.4 Jawa di Bawah Pengaruh Islam.....	43
2.5 Kesimpulan.....	50
BAB III AJARAN KEBATINAN DALAM KEPUSTAKAAN JAWA .....	53
3.1 Pemahaman tentang Tuhan .....	53
3.2 Ajaran Emanasi .....	66
3.3 Asketisme.....	83
3.4 Gnostik dan Kuasa Mistik.....	90
3.5 Kesimpulan.....	98
BAB IV PEWARISAN AJARAN KEJAWEN.....	101
4.1 Pendahuluan .....	101
4.2 Hubungan Paternalistik <i>Guru-Murid</i> .....	101
4.3 Kisah Pentas Wayang Kulit.....	111
4.4 Penjawaan Kisah Mahabharata.....	115
4.5 Lakon Dewaruci: Tuntunan Laku Batin .....	123

4.6	Makna Lakon Dewaruci.....	133
4.7	Cerita <i>Muruwokala</i> dan Upacara <i>Ruwatan</i> .....	139
4.7.1	<i>Mitos Muruwokala</i> .....	141
4.7.2	<i>Orang Sukerta</i> .....	146
4.7.3	Prosesi Upacara <i>Ruwatan</i> .....	149
4.7.4	Sesaji <i>Ruwatan</i> .....	165
4.8	Kesimpulan.....	171
BAB V	PAGUYUBAN PENGHAYAT KEPERCAYAAN.....	175
5.1	Pengantar.....	175
5.2	Paguyuban Angesti Sampurnaning Kautaman (Ask) .....	177
5.2.1	Ajaran Ask dan Teori Emanasi .....	178
5.2.2	Pembelajaran Ajaran Ask .....	183
5.2.3	Laku Penghayatan Ask dan Pengalaman Batin .....	195
5.3	Paguyuban Ngesti Tunggal.....	209
5.3.1	Paham Theosofi dan Teori Emanasi Ajaran Pangestu .....	214
5.3.2	Ajaran Etika dan Teori Keselamatan Pangestu .....	223
5.3.3	Pembelajaran Ajaran Pangestu .....	227
5.3.4	Ritus Pangestu dan Pengalaman Batin ....	235
5.4	Kesimpulan .....	243
BAB VI	TAPA-BRATA-JALAN KESELAMATAN KEJAWEN	247
6.1	Pendahuluan .....	247
6.2	Ragam Taraq-Brata .....	249
6.3	Pengekangan Kebutuhan Jasmani.....	253
6.4	<i>Semedi</i> dan Pengalaman Batin .....	275
6.5	Kesimpulan .....	287
BAB VII	UPACARA <i>GAREBEG</i> DAN <i>SLAMETAN</i> .....	289
7.1	Pengantar.....	289
7.2	Upacara <i>Garebeg Mulud</i> : Sedekah Raja.....	291
7.3	<i>Sekaten</i> dan Pekan Raya <i>Muludan</i> .....	294
7.4	Prosesi Sultan Ke Masjid Besar.....	296
7.5	Prosesi <i>Gunungan</i> .....	298
7.6	Gunungan Sedekah Raja.....	304

7.7	<i>Slametan</i> : Pola Dasar Ritus Rumah Tangga .....	313
7.8	Kehamilan dan Kelahiran.....	316
7.8.1	<i>Tingkeban</i> .....	317
7.8.2	<i>Brokohan</i> .....	322
7.8.3	<i>Sepasaran</i> dan <i>Selapanan</i> .....	323
7.8.4	<i>Tedhak Siten</i> (Turun ke Tanah) .....	324
7.9	Upacara Perkawinan.....	325
7.10	Upacara Penguburan .....	333
7.11	Kesimpulan.....	338
BAB VIII	ASAS JALAN KESELAMATAN KEJAWEN .....	343
8.1	Pengantar.....	343
8.2	Sinkretisme Kreatif <i>Kejawen</i> dalam Sejarah .....	344
8.3	Teks, Pentas, dan Ritual, Interpretif Kesinambungan.....	345
8.4	Hakikat Filosofi <i>Garebeg</i> .....	351
8.5	Hakikat <i>Manunggaling Kawula Lan Gusti</i> .....	354
8.6	Penghayat Kepercayaan: Carangan Ajaran Kejawen .....	356
8.7	<i>Tarak-Brata</i> dan Kosmologi Kejawen .....	358
DAFTAR PUSTAKA .....	365	
GLOSARIUM.....	375	