

# **CENTHINI**

## **TAMBANGRARAS – AMONGRAGA**

### **JILID XII**

Karya

**Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III**  
**(Sunan Paku Buwana V)**

Disadur ke dalam Bahasa Indonesia

Oleh Tim Penyadur

**Teks Naskah Serat Suluk Tambangraras atau Centhini**  
**Jilid XII**

Koordinator dan Petyunting  
**Marsono**

Pelaksana:

**Akhmad Nugroho, Harjana Hardjawijana,**  
**Sumarsih, dan Marsono**

**Gadjah Mada University Press**

## DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA .....	iii
BAB I PENGANTAR .....	1
A. Kedudukan Naskah <i>Centhini</i> di antara Naskah Nusantara yang Lain .....	1
B. Tema dan Tokoh .....	3
C. Kandungan Isi Teks <i>Centhini</i> .....	5
D. Waktu Penulisan dan Penulis Teks <i>Centhini</i> .....	5
E. Versi Teks <i>Centhini</i> .....	6
F. Studi atas <i>Centhini</i> .....	7
G. Teori Terjemahan .....	9
H. Isi Teks <i>Centhini Jilid XII</i> .....	10
BAB II SERAT CENTHINI TAMBANGRARAS – AMONG- RAGA JILID XII .....	14
A. Seh Malangkarsa di Padepokan Ardiipala Menerima Rombongan Tamu Mangunarsa dari Padepokan Wanataka .....	14
B. Rombongan Tamu Mangunarsa Dijamu Berbagai Makanan Secara Rampaldan .....	16
C. Seh Malangkarsa dan Keluarga Beserta Rombongan Mangunarsa pada Bermain Kentrung, Terbang, dan Salawat Bercampur dengan Ilmu Rasa .....	19
D. Rombongan Mangunarsa Meninggalkan Ardiipala Menuju Desa Gunungsari, Tempat Tinggal Ki Cariksutra; Seh Malangkarsa Menyertainya .....	37

E. Cariksutra Mengikuti Rombongan Seh Malangkarsa dan Seh Mangunarsa Pergi ke Keprajan Wanamarta .....	53
F. Diskusi Ilmu Kesempurnaan oleh Ki Cariksutra dengan Ki Mangunarsa .....	54
G. Jayengraga Memohon Ajaran Hal Sastra Jawa kepada Ki Cariksutra .....	56
H. Pada Tengah Malam Ki Cariksutra Bersama Rombongan Malangkarsa, dan Mangunarsa Bermain Kentrung, Emprak, Suluk Singir Ilmu Rasa .....	63
I. Rombongan Ki Cariksutra, Seh Mangunarsa, dan Seh Malangkarsa Berangkat ke Keprajan Wanamarta .....	72
J. Rombongan Ki Cariksutra Singgah di Desa Bustam, Tempat Tinggal Ki Arsengbudi .....	87
K. Arsengbudi, Cariksutra, Malangkarsa, dan Mangunarsa Berdiskusi Filsafat Ilmu Rasa .....	93
L. Rombongan Arsengbudi, Cariksutra, Malangkarsa, dan Mangunarsa Singgah di Desa Ardimuncar, Tempat Tinggal Ki Adimuncar .....	103
M. Ki Adimuncar, Arsengbudi, Cariksutra, Malangkarsa, Mangunarsa, Anggungrimang, Jayengresmi, dan Jayehgraga Bermain Terbang, Singir, Ojrat, dan Salawat .....	111
N. Diskusi Dalil, Hadis, dan Manunggaling Kawula Gusti Oleh Ki Adimuncar, Cariksutra, dan Seh Mangunarsa .....	120
O. Adimuncar, Arundarsa, Arsengbudi, Cariksutra, Mangunarsa, Malangkarsa, Anggungrimang, Jayengresmi, dan Jayengraga Berangkat ke Keprajan Wanamarta .....	126
P. Adimuncar, Arsengbudi, Malangkarsa, dan Cariksutra Berdiskusi Rasa-Jati, Manunggaling Kawula Gusti .....	143

Q. Ki Bayi Panurta di Keprajan Wanamarta sudah agak Sembuh dari Sakitnya .....	151
R. Rombongan Adimuncar, Arsengbudi, Cariksutra, Mangunarsa, dan Malangkarsa sampai di Keprajan Wanamarta .....	152
S. Diskusi Ilmu Kebatinan/Ilmu Kesempurnaan oleh Ki Cariksutra, Kulawirya, Adimuncar, Arsengbudi, dan Ki Bayi Panurta .....	183
T. Seh Amongraga Bersama Istrinya, Tambangraras yang Berada dalam Keheningan Menemui Sanak Kerabatnya di Keprajan Wanamarta .....	203
U. Seh Amongraga Memberi Wejangan: Syariat, Tarekat, Hakikat, Makrifat, dan Manunggaling Kawula Gusti kepada Adimuncar, Arsengbudi, dan Criksutra .....	206
V. Pengelana Jatiswara Bertemu dengan Seh Amongraga .....	227
W. Amongraga Bersama Selabrangti/Tambangraras yang Berada di Alam Keheningan Berkeinginan Menjadi Raja .....	243
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>248</b>