

RACHMAT DJOKO PRADOPO

BEBERAPA
TEORI SASTRA,
METODE KRITIK, DAN
PENERAPANNYA



GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

DAFTAR ISI

Pengantar.....	v
Daftar Isi	ix
1. Masalah Angkatan dan Penulisan Sejarah Sastra Indonesia.....	1
2. Sejarah Puisi Indonesia Modern: Sebuah Ikhtisar	31
3. Perkembangan yang Dialektis dalam Kesusastraan Indonesia Modern (Dialektika Kedaerahan-Nasional-Internasional Kedaerahan)	49
4. Pusat Pengisahan Metode Orang Pertama dan Perkembangannya dalam Roman dan Novel Indonesia Modern	63
5. Kritik Sastra Indonesia Modern dan Permasalahannya	79
6. Konkretisasi Sastra	93
7. Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotik	105
8. Analisis Puisi secara Struktural dan Semiotik	125
9. Hubungan Intertekstual dalam Sastra Indonesia.....	145
10. Hubungan Intertekstual Roman-Roman Balai Pustaka dan Pujangga Baru.....	159
11. Estetika Resepsi dan Teori Penerapannya	183
12. Tinjauan Resepsi Sastra Beberapa Sajak Chairil Anwar	193
13. Tanggapan Pembaca terhadap Belunggu	209
Indeks	235
Profil Penulis	243